EDIÇÃO 10 ANOS

MÚSICA · ARTE · TECNOLOGIA · EDUCAÇÃO

MATE

SHOWCASE CONFERENCE & FESTIVAL

Porto Alegre 2026 → 10 anos

22—25 novembro



Guia de Programação

Quatro dias de música, arte, tecnologia e educação entre Brasil e Portugal: feira e mercado criativo, painéis, cases, talks, workshops e pitches do MATE PRO e shows à noite em cinco palcos da cidade.

22.11

Feira e Mercado Criativo
DJ sets, flamenco eletrônico e rap · Vila Flores

23—25.11

MATE PRO
Painéis, cases, talks, workshops e networking

23—25.11

Shows à noite
Grezz · Teatro Santa Casa · Espaço 373

PT → 10 ANOS ← BR

APRESENTAÇÃO

Dez anos depois da primeira edição, o MATE volta à cidade onde nasceu — com Portugal a bordo.

Durante três dias, o MATE PRO reúne artistas, programadores, gestores públicos, institutos, empresas e instituições de ensino em painéis, cases, talks, workshops, pitches e sessões de networking. A programação percorre três espaços da cidade e articula música, turismo, internacionalização, fomento, educação e novos hábitos de consumo cultural.

À noite e no domingo, a programação aberta ocupa o Vila Flores, o Grezz, o Teatro Santa Casa e o Espaço 373, com artistas do Rio Grande do Sul e de Portugal.



YAMANDU COSTA · MATE COIMBRA · 2023 E 2026

2016
Primeira edição, em Porto Alegre

5
Cidades em três países

4
Edições em Coimbra, desde 2023

7
Espaços em Porto Alegre nesta edição

NESTE GUIA

03	A semana num relance	22–25.11
04	Feira e Mercado Criativo · Vila Flores	DOM 22
06	MATE PRO 1/3 · Fábrica do Futuro	SEG 23
09	Fora da Margem + Marcelo dos Reis «Flora»	SEG 23 · GREZZ
10	MATE PRO 2/3 · Casa de Cultura Mario Quintana	TER 24
12	NOISERV · Gauchada Reunida	TER 24 · NOITE
13	MATE PRO 3/3 · Rádio Agulha	QUA 25
15	Gisela Mabel + Luciano Leães	QUA 25 · GREZZ
16	Ingressos e espaços	SERVIÇO
17	Convidados	MINIBIOS

22 A 25 DE NOVEMBRO

Quatro dias pela cidade

MATE PRO · Passe PRO
Shows · ingresso próprio
Programação aberta

22 DOM

12h–20h · VILA FLORES
Feira e Mercado Criativo
DJ sets 12h–17h e 17h30–19h

17h00
Yasmin Love y La...

19h00
Metrópole Marginal

23 SEG

10h–19h · FÁBRICA DO FUTURO
MATE PRO 1/3
Música, turismo e mercado
MANHÃ GRATUITA ATÉ 12H30

18H30 NETWORKING

21h00 · GREZZ
Fora da Margem

22h25
Marcelo dos Reis «Flora»

24 TER

10h–19h · CCMQ
MATE PRO 2/3
Formação, fomento e mobilidade

17H30 PITCHES · 18H30 NETWORKING

19h30 · TEATRO SANTA CASA
NOISERV
GRATUITO

21h00 · ESPAÇO 373
Gauchada Reunida

25 QUA

14h–19h · RÁDIO AGULHA
MATE PRO 3/3
Mídia, consumo cultural e educação

18H NETWORKING + SET

21h00 · GREZZ
Gisela Mabel

22h15
Luciano Leães

O Passe Geral PRO dá acesso a toda a programação profissional e aos 6 shows.
Horários de término dos shows são aproximados.

DOMINGO · PROGRAMAÇÃO ABERTA

22

Feira, dança e rap no Vila Flores

Vila Flores · R. São Carlos, 753 · Floresta — 12h00–20h00

12h00–20h00	**Feira e Mercado Criativo**	ABERTO
12h00–17h00 / 17h30–19h00	**DJ sets**	
17h00–17h30	**Espetáculo «Yasmin Love y Las Sudakas»**	30 MIN
19h00–19h30	**Show: Metrópole Marginal**	30 MIN

Feira e Mercado Criativo

Artesãos, luthiers, editoras, lojas de discos, designers e marcas autorais ocupam o Vila Flores num dia de encontro com o público da cidade.

Projetos selecionados: Artesão de ferro · ateliê Machê · ateliê uni.co · Cade postal · con.fatto · Dani biscuit · desenha minha história · feni aromas · Frida Acessórios + Rubia Franchini Pochetes · Hiato intervalo criativo · Isalines Design · klô design · leve lótus · Iova Macrame · luizah cerâmica · Lutheria Braun · mara neris bolsas · my gift incensos · pokegabx y manuebas · projeto vuelta · Renova aromas · rheaps · Rito.velas · TAT Art

VILA FLORES

DOMINGO · PROGRAMAÇÃO ABERTA

22

Feira, dança e rap no Vila Flores

Vila Flores · R. São Carlos, 753 · Floresta — 12h00–20h00

Yasmin Love y Las Sudakas

Espetáculo que cruza o flamenco com a música eletrônica e os ritmos latino-americanos. A DJ Yasmin Love conduz a trilha, misturando flamenco eletrônico, reggaeton e funk brasileiro, enquanto quatro bailarinas dão corpo à cena. O nome se apropria de «sudaca», termo pejorativo usado na Espanha para latino-americanos, para afirmar o orgulho dessas raízes. Une Espanha, América Latina e cultura gaúcha, tradição e contemporaneidade, e quer aproximar o público jovem da arte flamenca.

Direção, coreografia e concepção: La Negra Ana Medeiros · DJ e produção musical: Yasmin Love · Bailarinas: Cibele Donato, Gabriela Donati, Nina Borghetti e Rafaela Martinez · Figurinos: Yasmin Love e La Negra Ana Medeiros · Iluminação: Thaís Andrade · Som: Pedro Roots · Produção executiva: Cibele Donato

Metrópole Marginal

Coletivo que coloca a cultura das margens no centro, valorizando vivências e identidades periféricas. Une rap, poesia falada e performance numa expressão artística política e poética, que fortalece a produção cultural, a sua circulação e as suas possibilidades comerciais. São artistas que abrem espaço para que novos MCs surjam à sua volta.

MCs: Wesley Santos (Primata), Giovanni Martins (Sómaisum), Guilherme Santiago (Ice Tray), Nicolas Terra (TËRRÄ) e Élio Gonçalves (Zika) · DJ: Lara Giu · Fotografia: Larissa Amaro · Filmagem: Eduarda Azevedo

23

SEGUNDA · MATE PRO 1/3

Música, turismo e mercado

Fábrica do Futuro (Auditório) · R. Câncio Gomes, 609 · Floresta — 10h00–19h00

10h00–10h15	**Abertura institucional** MATE Festival e Secretária Susana Kakuta (SMDETE)	GRATUITO
10h15–10h30	**Case Embratur** Allexia Ferreira	GRATUITO
10h30–10h45	**Case Portugal** Eron Quintiliano (MATE Festival)	GRATUITO
10h45–11h00	**Case FLY51** Luciana Valiente	GRATUITO
11h00–12h00	**Painel «Quando a música faz viajar: soft power, turismo e desenvolvimento»** Allexia Ferreira, Eron Quintiliano (MATE Festival), Rafaela Brum e Luciana Valiente (FLY51) · mediação de Joana de Macedo Braga	GRATUITO
12h00–12h30	**Showcase · Anfiteatro Babel «Eletromelodramas»** André Nectoux, com Haroldo Paraguassú	GRATUITO
14h30–15h00	**Talk «Música sem fronteiras»** Lorrayne Patrício (Ecad)	
15h10–16h10	**Painel «Do Centro Histórico ao 4º Distrito: microeventos e estratégias de segmentação»** Eduardo Titton (Rádio Agulha), Adriana Sperandir (CCMQ), Denise Viana (Teatro do CHC Santa Casa), Silvana Diniz Beduschi (Espaço 373) e Rafael Rohden (Grezz) · mediação de Brenda Vidal (Páprika)	
17h00–18h00	**Painel «Negócios da Música Gravada»** Felippe Llerena, Lorrayne Patrício (Ecad) e Everton Miranda (Socinpro) · mediação de Aline Stoffel (Loop Discos)	
18h30–19h00	**Sessão de networking**	

ENTRADA GRATUITA

Programação da manhã (10h00–12h30): abertura institucional, cases, painel «Quando a música faz viajar» e showcase do Anfiteatro Babel.

Sinopses

23.11 · FÁBRICA DO FUTURO

10h00

Abertura institucional

Boas-vindas do MATE Festival e intervenção da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Eventos (SMDETE), com a visão de Porto Alegre sobre turismo, economia criativa e eventos.

10h15

Case Embratur

A música como instrumento de soft power e de promoção internacional do Brasil: cultura brasileira, marca-país, turismo e posicionamento internacional.

10h30

Case Portugal

Dez anos do MATE entre Porto Alegre e Coimbra: como um festival nascido no Sul do Brasil se instalou em Portugal, criou rotas de circulação e passou a promover as duas cidades.

10h45

Case FLY51

Marcas, inovação e experiências ligadas ao território: comunicação, criatividade e novas possibilidades na convergência entre música e turismo.

11h00

Painel «Quando a música faz viajar»

Como transformar a força simbólica da música brasileira em circulação, turismo e desenvolvimento econômico. Em debate: shows e festivais como motivadores de viagem, marca-país e marca-cidade, impacto na hotelaria, gastronomia e serviços, e políticas continuadas de cooperação.

Sinopses 23.11 · FÁBRICA DO FUTURO

12h00 · Showcase

Anfiteatro Babel «Eletromelodramas»

Projeto solo de André Nectoux (bateria e congas), músico, compositor, produtor musical e antropólogo de Porto Alegre, com o convidado Haroldo Paraguassú (SP-404 e guitarra), músico, compositor, cineasta e produtor. O arranjo de sons e melodias constrói um «espaço» onde se habita por um momento, levado pela sensação psicoacústica e emocional para outro território. Tal como os melodramas foram as trilhas sonoras dos teatros de séculos passados, a música instrumental constrói aqui cenas e jogos de cena, em narrativas sonoras abertas e efêmeras em que cada ouvinte evoca as suas próprias ficções e imagens.

14h30

Talk «Música sem fronteiras»

Direitos autorais, execução pública e circulação internacional: o que artistas e produtores precisam saber para que a sua música gere rendimento dentro e fora do Brasil.

15h10

Painel «Do Centro Histórico ao 4º Distrito»

Casas, teatros e espaços independentes de Porto Alegre mostram como os microeventos e a segmentação de públicos ativam territórios da cidade e sustentam uma programação regular com impacto local.

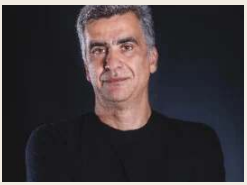
17h00

Painel «Negócios da Música Gravada»

Modelos de negócio da música gravada hoje: produção, edição, distribuição física e digital, licenciamento, direitos e novas fontes de receita para artistas e editoras independentes.



SECRETÁRIA SUSANA KAKUTA
Abertura · SMDETE



FELIPPE LLERENA
Música Gravada · ABMI



LORRAYNE PATRÍCIO
Talk · Ecad



ALLEXIA GALVÃO
Case Embratur

23.11 · GREZZ · R. ALM. BARROSO, 328 · FLORESTA

Fora da Margem + Marcelo dos Reis «Flora»

Uma noite de jazz de vanguarda, improvisação livre e palavra falada entre Portugal e Brasil. Dois shows com um só ingresso.



21h00 Fora da Margem

Nasce do encontro do Luís Vicente Trio com o MC e poeta brasileiro Rodrigo Brandão. A poesia dialoga em tempo real com trompete, contrabaixo e bateria, e cada apresentação é única.

Luís Vicente (trompete; discos pela Clean Feed e pela JACC Records, gravações com William Parker e Hamid Drake) · Gonçalo Almeida (contrabaixo; turnês pela Europa, EUA, Índia e Japão) · Pedro Melo Alves (bateria; Prêmio Bernardo Sassetti e Premio Internazionale Giorgio Gaslini, já tocou com a Sun Ra Arkestra) · Rodrigo Brandão (spoken word; parcerias com Pharoah Sanders, Tony Allen e Jeff Parker)



FOTO: DAVID DIAS

22h25 Marcelo dos Reis «Flora»

Trio de Coimbra que cruza jazz de vanguarda, improvisação livre, psicodelia e rock. Marcelo dos Reis (guitarra) foi eleito músico do ano pela revista jazz.pt e apontado pelo Free Jazz Collective como um dos músicos mais influentes da última década.

Marcelo dos Reis (guitarra) · Miguel Falcão (contrabaixo) · Luís Filipe Silva (bateria). Dois álbuns pela JACC Records: «Flora» (2023) e «Our Time» (2025).

INGRESSOS · SYMPLA Lote I R$ 80/40 · Lote II R$ 100/50 · Lote III R$ 120/60 18 ANOS

24

TERÇA · MATE PRO 2/3

Formação, fomento e mobilidade

Casa de Cultura Mario Quintana · R. dos Andradas, 736 · Centro Histórico — 10h00–19h00

10h00–12h00	**Workshop de Economia Criativa** Michel França (MAF Economia Criativa) · Sala Sérgio Napp 1	GRATUITO · INSCRIÇÃO
11h00–12h00	**«Como montar uma tour na Europa»** Eron Quintiliano (MATE Festival) · Sala Sérgio Napp 2	GRATUITO · INSCRIÇÃO
14h00–15h00	**Apresentação «Editais de Mobilidade»** Juliana Sehn (Secretaria de Estado da Cultura / RS Criativo)	
15h10–16h10	**Painel «Institutos e o fomento à cultura: para onde estamos olhando?»** Carlos Branco (Instituto Ling / Branco Produções), Eduardo Fraga (Instituto Caldeira) e Nei Virozueira (Instituto Virozueira) · mediação de Mari Martinez (MinC)	
17h30–18h30	**Apresentação de pitches** Projetos selecionados e inscritos	
18h30–19h00	**Sessão de networking**	



CARLOS BRANCO
Institutos · Ling



NEI VIROZUEIRA
Institutos · Virozueira



MARI MARTINEZ
Mediação · MinC

WORKSHOPS · VAGAS LIMITADAS

Entrada gratuita, mediante inscrição prévia por producao@matefestival.com

PITCHES · INSCRIÇÃO DE PROJETOS

Envio de propostas por producao@matefestival.com

Sinopses 24.11 · CCMQ

10h00 · Sala Sérgio Napp 1

Workshop de Economia Criativa

A MAF Economia Criativa conduz um workshop prático para artistas, produtores e agentes culturais que querem viabilizar e financiar os seus projetos: leis de incentivo à cultura, editais internacionais, modelagem de projetos e estratégias de captação de recursos.

11h00 · Sala Sérgio Napp 2

«Como montar uma tour na Europa»

Eron Quintiliano conduz um workshop prático para quem quer levar os seus projetos aos palcos europeus, a partir de dez anos de circulação entre o Brasil e Portugal: festivais, feiras e programadores, rotas e calendário, orçamento, vistos e logística, editais e apoios à mobilidade.

14h00

Apresentação «Editais de Mobilidade»

Os principais instrumentos de apoio à mobilidade e à internacionalização de artistas e profissionais da música: editais estaduais e outras linhas de apoio, com orientações práticas para candidatura.

15h10

Painel «Institutos e o fomento à cultura»

Institutos e fundações explicam como escolhem os projetos que apoiam, que territórios e linguagens estão no seu radar e como artistas e produtores podem se aproximar.

17h30

Apresentação de pitches

Artistas e projetos selecionados apresentam as suas propostas a programadores, agentes e parceiros, abrindo caminho para circulação, contratação e cooperação.



MICHEL FRANÇA
Workshop · MAF



ERON QUINTILIANO
Tour na Europa · MATE



JULIANA SEHN
Editais · RS Criativo



EDUARDO FRAGA
Institutos · Caldeira

19H30 · TEATRO CHC SANTA CASA

NOISERV



No ano em que comemora 20 anos de carreira, Noiserv apresenta ao vivo o novo álbum «7305». Sucessor de «Uma Palavra Começada por N», o quinto disco reafirma a identidade sonora única de um dos nomes mais relevantes da música independente portuguesa. Conhecido pelos concertos intimistas, construiu uma carreira que se estende à composição para teatro e cinema. Um encontro entre passado, presente e futuro.

ENTRADA GRATUITA · retirada de ingresso na Sympla
Av. Independência, 75 · Independência

21H00 · ESPAÇO 373 · CRIAÇÃO ESPECIAL MATE R. Comendador Coruja, 373

Gauchada Reunida

Quem partiu e quem ficou, juntos no mesmo palco. Várias gerações de músicos gaúchos com forte ligação a Portugal, num show coletivo sobre criação, memória, migração e circulação entre os dois países. Estreou em Coimbra a 24 de outubro e agora chega a Porto Alegre.



Erick Endres
TECLADOS, GUITARRA E VOZ



Chico Bretanha
GUITARRA



Frank Jorge
BAIXO E VOZ



Carlinhos Carneiro
VOZ



Carolina Zingler
VOZ E VIOLÃO



Udi Fagundes
VOZ E GUITARRA



Electrograma
GUITARRA



Lucas Fê
BATERIA

GAUCHADA · SYMPLA Lote I R$ 80/40 · Lote II R$ 100/50 · Lote III R$ 120/60 18 ANOS

QUARTA · MATE PRO 3/3

25 Mídia, consumo cultural e educação

Rádio Agulha · Av. Cristóvão Colombo, 545 · Floresta — 14h00–19h00

14h00–15h00	**Entrevistas-talks com rádio «O que mudou nos últimos 10 anos?»** Alice Castiel, Chico Bretanha e Frank Jorge · mediação de Marcelo Ferla	
15h00–15h50	**Painel «Novos velhos hábitos: rádio, livro em papel e música em formato físico»** Marília Feix (Lampeja Música), Marta Schmitt (FM Cultura), Carol Govari (Produção Fonográfica e Rádio, Unisinos) e Gustavo Guertler (Belas Letras) · mediação de Carol Anchieta	
15h50–16h25	**Set musical «Portugal agora»** Seleção de Erick Endres	SET
16h25–16h45	**Entrevista com Gisela Mabel e Luciano Leães** Com Marcelo Ferla	
16h45–17h00	**Set musical «Cena gaúcha e nova música brasileira»** Seleção de Marcelo Ferla	SET
17h00–18h00	**Painel «Educação e Mercado: como apoiar novos talentos?»** Laura Habckost Dalla Zen (Unisinos), Dedé Ribeiro (Liga) e UFRGS · mediação de Ana Laura Freitas (Unimúsica/UFRGS)	
18h00–19h00	**Sessão de networking com set «Cena gaúcha e nova música brasileira»** Seleção de Marcelo Ferla	SET



ALICE CASTIEL



CHICO BRETANHA



MARCELO FERLA · MEDIAÇÃO

Sinopses 25.11 · RÁDIO AGULHA

14h00

Entrevistas-talks «O que mudou nos últimos 10 anos?»

Em formato de entrevista ao vivo, artistas, comunicadores e agentes da cena gaúcha refletem sobre a última década: como se cria, se divulga e se ouve música hoje, e a experiência de levar a música do RS ao MATE em Portugal.

15h00

Painel «Novos velhos hábitos»

Por que a rádio, o livro em papel e o vinil, o CD e a cassete continuam a conquistar público na era do streaming? O painel debate a convivência entre o físico e o digital e as oportunidades que abre para a cadeia criativa.

15h50–17h00 · 18h00–19h00

Sets musicais e entrevista

Erick Endres apresenta um panorama atual da música ouvida e tocada em Portugal; Marcelo Ferla entrevista Gisela Mabel e Luciano Leães, que tocam nessa noite no Grezz, e mostra a cena gaúcha de hoje e a nova música brasileira, set que volta a acompanhar a sessão de networking.

17h00

Painel «Educação e Mercado»

Universidades e escolas de música debatem como preparar e apoiar novos talentos: currículos, extensão, empreendedorismo cultural e a ligação entre academia, artistas e indústria.

PAINEL «NOVOS VELHOS HÁBITOS» · 15H00



CAROL ANCHIETA



GUSTAVO GUERTLER



MARTA SCHMITT



MARÍLIA FEIX

25.11 · GREZZ · R. ALM. BARROSO, 328 · FLORESTA

Gisela Mabel + Luciano Leães

Uma noite de piano que liga os dois lados do Atlântico. Um ingresso, dois shows.



FOTO: ANA MENDES



21h00 Gisela Mabel

Pianista, compositora e produtora luso-angolana. Cruza a herança das músicas de Angola e de Portugal com o jazz e a criação contemporânea, num piano de grande sensibilidade e liberdade.

22h15 Luciano Leães

«The Brazilian Professor» do piano de New Orleans leva a Porto Alegre essa tradição, entre o blues, o boogie-woogie, o R&B e o groove, com o swing de quem fez da cidade americana a sua segunda casa musical.

INGRESSOS · SYMPLA Lote I R$ 80/40 18 ANOS

Ingressos

INTEIRA / MEIA · SYMPLA

PASSE GERAL PRO · LOTE ÚNICO

Toda a programação profissional + 6 shows + PRO Badge — **R$ 200** / 100

Fora da Margem + Marcelo dos Reis «Flora» 23.11 · GREZZ · 21H00	Lote I R$ 80/40 · II R$ 100/50 · III R$ 120/60
NOISERV 24.11 · TEATRO SANTA CASA · 19H30	Gratuito · retirada na Sympla
Gauchada Reunida 24.11 · ESPAÇO 373 · 21H00	Lote I R$ 80/40 · II R$ 100/50 · III R$ 120/60
Gisela Mabel + Luciano Leães 25.11 · GREZZ · 21H00	Lote I R$ 80/40

Um ingresso dá acesso aos dois shows da noite. Classificação: 18 anos.

Espaços

DUAS ROTAS A PÉ

ROTA 4º DISTRITO · FLORESTA

Vila Flores	R. São Carlos, 753
Fábrica do Futuro	R. Câncio Gomes, 609
Grezz	R. Alm. Barroso, 328
Espaço 373	R. Comendador Coruja, 373
Rádio Agulha	Av. Cristóvão Colombo, 545

ROTA CENTRO HISTÓRICO

Casa de Cultura Mario Quintana
R. dos Andradas, 736 · Centro Histórico

Teatro CHC Santa Casa
Av. Independência, 75 · Independência

Mapa digital com espaços e rotas: matefestival.com/entrecaminhospoa

Convidados

MINIBIOS · ORDEM ALFABÉTICA

Adriana Sperandir

Painel «Do Centro Histórico ao 4º Distrito»

Diretora da Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ). Cantora, produtora e gestora cultural gaúcha com mais de 25 anos de trajetória na música brasileira e nas políticas públicas de cultura. Passou pela gestão cultural dos municípios de Osório e Torres e dirigiu o Instituto Estadual de Música (IEM). Desde agosto de 2025 dirige a CCMQ e o Departamento de Artes e Economia Criativa da Sedac-RS, com foco na democratização do acesso cultural, no fomento à economia criativa e na integração entre a capital e o interior do estado.

Alice Castiel

Entrevistas-talks «O que mudou?»

Produtora cultural e audiovisual, gestora cultural do Instituto Unisinos de Arte e Cultura. Graduada em Cinema pela PUCRS e mestranda em Design Estratégico pela Unisinos, onde pesquisa os barracões e os processos de feitura do carnaval das escolas de samba. Há mais de 15 anos cria, produz e gere projetos culturais, com foco em música e cinema. Desde 2017 dirige a Juba Cultural, em Porto Alegre. Entre os seus projetos estão o Projeto Concha (Natura Musical) e Ensaios de Morar, Ialodê e IGBA AWÓ (Itaú Rumos).

Aline Stoffel

Mediação · «Negócios da Música Gravada»

Produtora cultural e produtora responsável da Loop Discos, gravadora independente do Rio Grande do Sul. Atua em gestão de projetos artísticos, desenvolvimento de carreiras, comunicação, marketing musical e estratégias de lançamento. Acompanha o violonista Yamandu Costa na comunicação, nos lançamentos e no planejamento de conteúdo da sua carreira no Brasil e no exterior. Conecta visão artística e estratégia de mercado, com foco na música independente e na presença internacional da música brasileira.

Allexia Galvão

Case Embratur · «Quando a música faz viajar»

Cineasta, diretora audiovisual e pesquisadora. É Supervisora de Audiovisual e Economia Criativa na Embratur, onde coordena iniciativas de promoção internacional do Brasil por meio do audiovisual, da cultura e da imagem simbólica do país. Foi diretora artística na TV Globo e no GNT, com trabalhos em cinema, documentário e publicidade. É mestranda em Design pela PUC-Rio (Laboratório de Design de Histórias), onde pesquisa o carnaval e a linguagem audiovisual.


FOTO: NICA FOCHESATTO

BRENDA VIDAL



ALINE STOFFEL


FOTO: BRUNA FRAGA

ANA LAURA FREITAS

Ana Laura Freitas

Mediação · «Educação e Mercado»

Jornalista e produtora cultural, servidora técnico-administrativa da UFRGS. Atua no Departamento de Difusão Cultural da Pró-Reitoria de Extensão, no Centro Cultural e na coordenação e curadoria do Unimúsica. Doutoranda em Comunicação, mestre em Comunicação e Informação e bacharel em Jornalismo pela UFRGS. Durante dez anos produziu e apresentou o programa Música em Pessoa, na Rádio da Universidade, e foi assessora de comunicação da OSPA (2012–2014). Colaborou com Aplauso, Noize, Matinal Jornalismo, TVE e Correio do Povo e integrou o júri do Prêmio Açorianos de Música (2010) e de Dança (2019).

Brenda Vidal

Mediação · «Do Centro Histórico ao 4º Distrito»

Jornalista, redatora, curadora e poeta gaúcha com foco em cultura. É editora da revista Paprika, gestora de redes de O Joio e O Trigo e jurada do Prêmio Multishow desde 2022. Escreve sobre música há quase dez anos, com textos na NOIZE, Balaclava, Monkeybuzz, Billboard Brasil e Brasa MAG.

Carlinhos Carneiro

Show Gauchada Reunida · 24.11

Músico, jornalista e escritor. Vocalista e principal compositor do Bidê ou Balde, com oito álbuns, milhares de shows pelo Brasil e América Latina e um Acústico MTV. Fundou o Império da Lã, banda sem formação fixa que há nove anos sai como bloco no Carnaval de Rua de Porto Alegre, arrastando dezenas de milhares de pessoas. Tem o projeto autoral Bife Simples, um livro de contos assinado pelo alter ego Só Mascarenhas e o trio Só Amor, com Chico Bretanha e Flu. Foi repórter do Minha Receita (Band) e apresentador na Ipanema FM, na MTV e no canal Octo (RBS); hoje apresenta o talk show Fuga de Quatro e criou o microfestival Baita Troço.

Carlos Branco

Painel «Institutos e o fomento à cultura»

Músico, compositor, produtor e diretor da Branco Produções desde 1994, responsável pela curadoria musical do Instituto Ling desde 2014. Foi diretor do Auditório Araújo Vianna e coordenador de música da SMC de Porto Alegre (1989–1994), curador do Rumos Musicais do Itaú Cultural, diretor regional da ABMI e, de 2001 a 2018, curador da programação musical do Santander Cultural. Trouxe a Porto Alegre nomes como B. B. King, Paco de Lucía e Pat Metheny, produziu cerca de 120 discos e faz a curadoria de festivais como o Poa Jazz e o Cambará Jazz. Foi curador do Jazzahead 2023, em Bremen, e é autor de «A Censura na MPB» (1993).

Carô Ribeiro

Vila Flores

Psicóloga, especialista em Gestão de Pessoas e Negócios. Há sete anos integra a equipe do centro cultural Vila Flores, onde atua como gestora institucional, coordenando a equipe da Associação Cultural Vila Flores e articulando parcerias, projetos e relações com a comunidade. É idealizadora da Aldeinha, iniciativa de creche parental e cultura da infância.

Carol Anchieta

Mediação · «Novos velhos hábitos»

Jornalista com passagem pelo Canal Futura, Rede Globo e RBS TV, com trabalho voltado ao jornalismo cultural. Foi Assessora de Diversidade da Secretaria de Cultura do RS, Coordenadora de Comunicação da Funarte (MinC) e Chefe da Assessoria Especial de Comunicação do Ministério da Igualdade Racial. Mestra em Design Estratégico para Inovação Social, é editora e curadora da publicação de arte Corpo Futuro e gestora do Design Ativista, projeto afluente da Mídia Ninja.

Carol Govari

Painel «Novos velhos hábitos»

Doutora em Ciências da Comunicação. Na Unisinos, coordena o curso de Produção Fonográfica e o Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, Artes e Tecnologia e está à frente da gravadora Sigmund Records e da Rádio Unisinos. Vice-líder do Laboratório CULTPOP, pesquisa performances no rock, cenas e gêneros musicais, biografias e estudos de fãs. Faz cobertura de shows para o The Backstage e é co-host do podcast Eu Quero Ser Seu Amigo de Novo.

Chico Bretanha

Entrevistas-talks «O que mudou?»

Jornalista, músico e produtor cultural, atua na economia criativa desde 1996. Gerencia carreiras e faz booking e produção executiva para Império da Lã, Carlinhos Carneiro, Julio Reny, Frank Jorge, Bidê ou Balde, Ultramen, 50 Tons de Pretas, Graforréia Xilarmônica e muitos outros. Produziu espetáculos no Theatro São Pedro, na Virada Cultural Paulista, no Se Rasgum, no SESC Vila Mariana e no Auditório Araújo Viana. Desde 2010 é empresário do Bidê ou Balde. Foi residente do II Ciclo do Programa RS Criativo, em 2022. Como músico, fundou a Groove James e toca no Império da Lã e no trio Só Amor.

Dedé Ribeiro

Painel «Educação e Mercado»

Artista, produtora cultural e professora de Gestão e Produção Cultural. Com mestrados na Panthéon-Sorbonne e na UFRGS, criou em 1986 o primeiro curso de produção do Sul do Brasil. Lecionou em vários estados brasileiros, no Uruguai, em Portugal, em Angola e na Guiné-Bissau. É sócia-diretora da Liga, empresa especializada em projetos e políticas culturais para instituições e espaços.

Denise Viana Pereira

Painel «Do Centro Histórico ao 4º Distrito»

Coordenadora do Centro Histórico-Cultural Santa Casa desde 2022, com 27 anos de gestão cultural. Foi Diretora de Economia da Cultura da Secretaria de Cultura do RS, onde implantou o Fundo de Apoio à Cultura (FAC). Integrou a Representação Regional Sul do Ministério da Cultura, foi chefe de Gabinete da SMC e fez parte do Instituto Estadual de Música. Desde 2015, pela De Cultura, presta consultoria a projetos como o restauro do Theatro São João (Taquari), Porto Alegre em Cena, Festipoa Literária, Virada Sustentável, Cinemateca Paulo Amorim e o Instituto de Cultura da PUCRS.

Eduardo Fraga

Painel «Institutos e o fomento à cultura»

Formado em Comunicação Social pela PUCRS e Clore Fellow no Reino Unido. Atuou como executivo e empreendedor em empresas e iniciativas como Box 1824 / Talk Inc, SXSW, Prêmio Multishow de Música e Mesa Company. É responsável pela vertical de Marketing e Conteúdo do Instituto Caldeira, onde lidera também a frente de arte e cultura desde 2024.

Eduardo Titton

Painel «Do Centro Histórico ao 4º Distrito»

Idealizador do Agulha e da Rádio Agulha, além dos bares Vague, Linha e Vasco 1020. Há mais de uma década busca conexões entre cultura e gastronomia, por acreditar que a boa mesa e o bom copo ampliam os públicos das cenas musicais e artísticas.

Eron Quintiliano

Case Portugal · «Quando a música faz viajar» · Workshop tour na Europa

Diretor-geral e curador do MATE Festival, que desde 2016 circula entre Porto Alegre, São Paulo, Coimbra, Santiago de Compostela e Tessalônica, com Alto Patrocínio do Presidente da República Portuguesa, apoio do Europa Criativa e o Prêmio Brasil Ibermúsicas 2025 (Funarte). À frente da Fronteira dos Afetos, em Lisboa, dirige também o Cine Amadora e o Arteduto – Artes, Território e Patrimônio. Em cerca de 27 anos de carreira, produziu mais de 1.500 shows no Brasil e no exterior e foi responsável pela internacionalização de artistas como Marcelo D2, Comunidade Nin-Jitsu e SpokFrevo Orquestra. Esteve à frente da programação da Biblioteca Parque Estadual do Rio de Janeiro e da Matilha Cultural, em São Paulo.

Everton Miranda

Painel «Negócios da Música Gravada»

Diretor de Arrecadação e Distribuição da SOCINPRO. Há mais de 23 anos trabalha com direitos autorais de execução pública na Região Sul. Formado em Direito pela PUCRS (2011), atua também na orientação sobre direitos autorais no âmbito digital e fonomecânico e na consultoria a projetos artísticos.

Felippe Llerena

Painel «Negócios da Música Gravada»

Empresário da música, criou a Natasha Records nos anos 1990 e fundou em 2000 o iMusica, primeira empresa de gerenciamento de música digital legalizada da América Latina. Desde 2012 dirige a Nikita Music, distribuidora digital para acervos, selos e artistas de todo o país. Desde abril de 2024 preside a ABMI, que reúne mais de 100 produtores fonográficos independentes.

Frank Jorge

Entrevistas-talks · Gauchada Reunida

Músico e compositor, integrou Os Cascavelletes, Père Lachaise, Julio Reny Guitar Band, Cowboys Espirituais, Tenente Cascavel e a Graforreia Xilarmônica, onde segue desde 1987. Com o projeto Frank Jorge e Banda lançou oito álbuns de estúdio, entre eles «Un tipo muy raro» e «Um tipo estranho» (2024). Teve canções gravadas por Pato Fu, Ira!, Wander Wildner, Bidê ou Balde e Richard Serraria. Em 2017 abriu o concerto de Paul McCartney no Estádio Beira-Rio, para cerca de 50 mil pessoas. Vive atualmente em Buenos Aires.

Gustavo Guertler

Painel «Novos velhos hábitos»

CEO e curador da Editora Belas Letras, especializada em livros para fãs e colecionadores de música, cinema e cultura pop, licenciada de mais de 100 artistas como Paul McCartney, Iron Maiden e Kiss, e com o maior catálogo de obras sobre os Beatles no mundo. A editora recebeu o Prêmio Nacional de Inovação Sebrae/CNI em 2019 e foi finalista do Future Book Awards, em Frankfurt.

Joana de Macedo Braga

Mediação · «Quando a música faz viajar»

Coordenadora de Economia Criativa na Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Porto Alegre. Bacharel em Turismo e especialista em Patrimônio Cultural e Arquitetura do Brasil. Servidora da Prefeitura desde 2009, atuou no planejamento turístico, na gestão da oferta turística e em contratos e convênios de infraestrutura. Implantou a Porto Alegre Film Commission e o programa POA Criativa.

Juliana Sehn

Apresentação «Editais de Mobilidade»

Coordenadora do Programa de Desenvolvimento Estratégico RS Criativo, da Secretaria Estadual da Cultura, com projetos nos eixos Observatório, Capacitação e Residência, Mercado e Circulação, Territórios Criativos, Promoção e Investimento. Passou pelo Conselho Municipal de Política Cultural, pelo Colegiado Setorial de Música do Estado e pela direção da Escola do Legislativo de Gramado. Mestre em Indústria Criativa.

Laura Habckost Dalla Zen

Painel «Educação e Mercado»

Doutora e mestre em Educação pela UFRGS, especialista em Gestão Cultural pela Universidade Carlos III de Madrid. É gerente acadêmica da Unidade Acadêmica de Educação Online e professora e pesquisadora do Mestrado Profissional em Gestão Educacional da Unisinos. Pesquisa formação de professores, formação cultural de professores, processos culturais e inovação na educação.

Lorrayne Patrício

Talk «Música sem fronteiras» · «Negócios da Música Gravada»

Gerente de Operações e Relacionamento da área de Distribuição do Ecad, onde atua desde 2008. Começou no Atendimento e desenvolveu expertise na área audiovisual. Graduada em Administração pelas Faculdades Integradas Simonsen, pós-graduada em Gestão Empresarial pelo IBMEC, cursa Direito na Universidade Candido Mendes.

Luciana Valiente

Case FLY51

Psicóloga formada pela UFRGS, atua no setor do entretenimento desde 2016, onde foi gerente executiva e liderou diversas áreas de produção, do planejamento e da operação à gestão de equipes e à experiência do público. É gestora geral da FLY51.

Marcelo Ferla

Mediação · entrevistas-talks, entrevista e sets musicais

Jornalista, radialista, roteirista, podcaster e escritor. Trabalhou na Warner Music, foi editor de música da Zero Hora, diretor artístico da Ipanema FM e da Oi FM e colaborou com Rolling Stone, Bizz, Folha de S.Paulo e UOL. Como curador, assinou projetos como Gig Rock, File Santander e Red Bull Music Academy. É roteirista do documentário «Milton Bituca Nascimento» e autor do livro «Música Eletrônica». Apresenta os podcasts Página Não Encontrada e Re:mix e coordena a Rádio Agulha.

Mari Martinez

Mediação · «Institutos e o fomento à cultura»

Jornalista, produtora e gestora cultural, com 20 anos de atuação em economia da cultura e políticas de fomento. Desenvolveu o Fórum Permanente de Economia da Cultura (2007), o programa transversal RS Criativo (2013) e os Grupos de Trabalho Articula Lei Aldir Blanc (2020) e Articula Lei Paulo Gustavo (2023), na Assembleia Legislativa do RS.

Marília Feix

Painel «Novos velhos hábitos»

Fundadora e diretora de criação da Lampeja Música (2018), plataforma de curadoria, pesquisa e difusão da música brasileira com programa de rádio nacional, podcast e entrevistas. Especialista em Music Business pela Point Blank Music School, em Londres, onde foi DJ residente e criou o programa «Tropícalia» na Bang Radio. Foi coordenadora de programação na Ipanema FM e editora da Revista Noize e do Noize Record Club.

Marta Schmitt

Painel «Novos velhos hábitos»

Radialista com formação em música, programadora musical da FM Cultura 107,7, onde criou e apresenta «Agora É Que São Elas», sobre mulheres na música, e «Contemporânea». Colabora com «É Tudo Brasil», da Rádio Nacional (EBC). Integra júris e curadorias como o Prêmio Profissionais da Música, Unimúsica, TUM Festival e Prêmio Açorianos. Mestra em educação musical pela UFRGS e autora de «Clube do Guri», sobre o programa em que Elis Regina começou.

Michel França

Workshop de Economia Criativa

Empreendedor criativo, desenvolve projetos culturais, artísticos e de inovação da pré à pós-produção. Formado em Ciências Sociais pela UFSC, com especialização em elaboração de projetos culturais pela FGV. Especializado em produção executiva, gestão cultural e captação de recursos por editais públicos e privados e leis de incentivo.

Nei Virozueira

Painel «Institutos e o fomento à cultura»

Formado em Educação Física pela PUCRS, com pós-graduação em Atividade Física e Saúde pela Universidade do Porto. Inspirado na trajetória do grupo de samba, pagode e música brasileira Virozueira, fundou em 10 de abril de 2026 o Instituto Virozueira, resultado de cerca de 25 anos de música, cultura e conexão com as comunidades.

Rafael Rohden

Painel «Do Centro Histórico ao 4º Distrito»

Produtor cultural, empreendedor musical e técnico de áudio radicado em Porto Alegre. Fundador e CEO da Fly Áudio Produtora desde 2003. É um dos principais nomes no fomento à música instrumental e ao jazz no Sul do Brasil, à frente do POA Jazz Festival e do Distrito Jazz Festival. Em 2023 inaugurou o Grezz, complexo cultural no 4º Distrito que reúne casa de shows, estúdio, gastronomia e coworking.

Rafaela Brum

Painel «Quando a música faz viajar»

Turismóloga, com mais de 20 anos de atuação em gestão pública, turismo e eventos. É Diretora de Turismo, Eventos e Economia Criativa da SMDETE de Porto Alegre, onde trabalha na articulação entre turismo, cultura e economia criativa, na captação de eventos e na atração de visitantes.

Silvana Diniz Beduschi

Painel «Do Centro Histórico ao 4º Distrito»

CEO da Comunic e da Imagina Só Eventos, com mais de 30 anos em produção, marketing, comunicação e design de eventos. Formada em Publicidade pela PUCRS, mestre em Marketing pela ESPM. Em 2017 criou o Espaço 373, num casarão de 1925 tombado como Patrimônio Cultural do Município, no Distrito Criativo. O espaço já recebeu mais de 1.000 apresentações artísticas.

Susana Kakuta

Abertura institucional

Secretária municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Eventos de Porto Alegre. Doutora em Gestão e Negócios pela Unisinos, com formação executiva em IA para Negócios pelo MIT. Foi secretária de Estado de Minas e Energia e de Desenvolvimento Econômico, presidente do Badesul, CEO do Tecnosinos e do PradoTech, e diretora-geral do SESI-RS, SENAI-RS e IEL-RS.

ORGANIZAÇÃO

Leves

APOIO INSTITUCIONAL

Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Eventos · Porto Alegre Prefeitura · A gente trabalha. A gente melhora.

POA CRIATIVA

fundação GDA

GDA Gestão dos Direitos dos Artistas

PARCEIROS

CHC

Fábrica do Futuro

GREZZ

Rádio Ecuhá

Vila Flores

branco Produções

espaço 373

AACCMQ Associação dos Amigos Casa de Cultura Mario Quintana

Casa de Cultura Mario Quintana

.RS CRIATIVO

Governo do Estado Rio Grande do Sul · Secretaria da Cultura

MEDIA PARTNERS

RTP

jazz.pt

RPE

cusco cast

APOIO

ABMI Associação Brasileira da Música Independente

Sympla

liga

MAF economia criativa

Jazz España

JACC

POA Jazz Festival

UNISINOS

ECAD

VYP Events

PT → 10 ANOS ← BR

MATE

SHOWCASE CONFERENCE & FESTIVAL

PORTO ALEGRE · SÃO PAULO · COIMBRA · SANTIAGO DE COMPOSTELA · TESSALÔNICA

CONTATO

atendimento@matefestival.com · producao@matefestival.com